

Italian Passion
GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI
Ottava edizione, Rimini 4-5 luglio 2014

4-5 luglio | Rimini, Museo della Città
■ **ITALIAN PASSION**
Convegno Internazionale di Studi

4 luglio - 28 settembre | Rimini, Museo della Città
■ **DIVINA PASSIONE**
Francesca da Rimini nelle 'Commedie' illustrate tra XV e XX secolo

4-20 luglio | Rimini, Museo della Città
■ **BACI D'ITALIA**
Musiche, luci e cimeli nel primo centenario dell'opera lirica
Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai

4 luglio | Rimini, Chiesa di Sant'Agostino
■ **ALLA RICERCA DEL BACIO PERDUTO**
Tour guidato nella città di *Francesca*

4 luglio | Rimini, Museo della Città, Lapidario Romano
■ **KISS BACK**
Back stage del manifesto di Marco Morosini per la Notte Rosa 2014

5 luglio | Rimini, Palazzo Petrangolini Guidi
■ **EMOZIONI IN CORTE**
A scuola d'amore, a scuola di letteratura

Le iniziative sono realizzate dal CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCA DA RIMINI, dai Musei Comunali di Rimini, Ente di formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con UCLA CENTER FOR MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES, Los Angeles, e il Liceo Statale G. Cesare - M. Valgimigli, Rimini.

La partecipazione a "ITALIAN PASSION | CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI", "ALLA RICERCA DEL BACIO PERDUTO" e all'inaugurazione delle mostre "DIVINA PASSIONE" e "BACI D'ITALIA" verrà registrata e accompagnata da un attestato di frequenza.

La partecipazione è libera e gratuita.

Per l'iniziativa "EMOZIONI IN CORTE" è richiesta la prenotazione entro le ore 12 del giorno 3 luglio.

info: +39 0541 704421/704426 | +39.331.8346391
musei@comune.rimini.it | info@francescदारimini.it
www.francescदारimini.it



iniziativa realizzata da



sponsor tecnico



con la collaborazione di



con il patrocinio di



DANTE SOCIETY OF AMERICA

Le edizioni precedenti delle GIORNATE sono state realizzate a Los Angeles, UCLA University of California, Center for Medieval and Renaissance Studies, *Women in Hell...* | *Donne all'inferno...* (2012), e a Rimini, presso il Museo della Città, *Francesca Je t'aime* (2007), *Un bacio, un mito...* (2008), *Parola di Donna* (2009), *Le Passioni* (2010), *Legger d'Amore* (2011), *Burning Desire* (2013). Hanno visto la partecipazione di prestigiosi studiosi di diverse discipline provenienti da istituzioni e università europee e americane, per arricchire con i loro contributi la conoscenza di questo straordinario e affascinante fenomeno della cultura moderna. Le linee guida delle Giornate sono: originalità e qualità dei contenuti, internazionalità, multidisciplinarietà.

Progetto e cura dell'iniziativa: Ferruccio Farina

Comitato scientifico: Rossend Arques, Remo Bodei, Massimo Ciavolella, Valeria Cicala, Ferruccio Farina, Roberto Fedì, Giuseppe Mazzotta, Piero Meldini, Deirdre O'Grady, Raffaele Pinto, Piotr Salwa, Natascia Tonelli, Nadia Urbinati

Organizzazione, cura e comunicazione: Ferruccio Farina (Centro Studi Francesca da Rimini), Giampiero Piscaglia, Maurizio Biorci, Angela Fontemaggi, Orietta Piolanti (Comune di Rimini), Sonia Mariotti

Immagine grafica:
BRUNO MONACO | COMUNICAZIONE NON CONVENZIONALE



BRUNO MONACO | COMUNICAZIONE NON CONVENZIONALE

GIORNATE INTERNAZIONALI
FRANCESCA DA RIMINI

Italian Passion

**FRANCESCA DA RIMINI
PASSIONE E NOSTALGIA**

**RIMINI | 4-5 LUGLIO 2014
OTTAVA EDIZIONE**

**CONVEGNO · MOSTRE
PASSEGGIATE CULTURALI**

ITALIAN PASSION**Francesca da Rimini, passione e nostalgia**

È l'insegna sotto la quale si svolgeranno le GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI 2014.

Un mito, *Francesca da Rimini*, nato dai versi di Dante, rinnovato dall'illuminismo e dal romanticismo, dall'Ottocento ai giorni nostri ha ispirato oltre mille artisti ad ogni latitudine. Che sa affermare ancor oggi valori positivi: la bellezza, l'amore eterno, la fedeltà, la libertà e il rispetto della vita, della persona e dei sentimenti.

Francesca da Rimini è l'icona dell'amore e della passione più nota al mondo e i suoi baci sono i più celebri, i più appassionati e più longevi della cultura poetica occidentale.

Baci e gesti d'amore che, se per la loro forza espressiva sono certamente senza tempo e senza età e appartengono alla vita di tutti, si connotano invece, in maniera incontrovertibile, come espressione naturale di quella terra magica per l'amore e la passione che, dall'inizio del Settecento, nel sentire comune, è l'Italia.

Baci e passione italiani, quindi.

Italiano il medioevo che fa da fondale alla tragedia di *Francesca*, **italiano l'antico e divino poema** ove per la prima volta i suoi baci sono narrati e al quale, necessariamente, il pensiero rimanda;

italiana la poesia che i baci dei due giovani innamorati ispirano da sempre, e **italiana la forza prorompente della passione** che sanno esprimere.

E solo italiano può essere l'eroismo di Francesca, che, vittima di inganni e di leggi crudeli secondo il racconto di Boccaccio, sa donarsi perfino alla morte per vivere con pienezza il suo amore.

Passione e nostalgia sono i due temi che informano l'episodio di Paolo e Francesca nel quinto canto dell'*Inferno* dantesco.

Passione che li ha dannati - "amor condusse noi ad una morte" - e **che li tiene uniti per l'eternità**, unico sollievo dalla punizione divina. Che fa scaturire violentemente la **nostalgia della vita passata**, dei momenti che videro sbocciare ed esplodere il loro amore: "Nessun maggior dolore che ricordarsi del tempo felice...".

Nostalgia, desiderio di vivere gioie ed emozioni già vissute.

A questi due temi, che attraversano tutta la Divina Commedia, è dedicata la nuova edizione delle **Giornate Internazionali "Francesca da Rimini"**, ottavo appuntamento internazionale che vedrà, attorno al tradizionale convegno di studi, numerosi eventi e spettacoli all'insegna di Francesca.

Tra questi una straordinaria esposizione di antiche e preziose edizioni di Divine Commedie illustrate e un omaggio a Riccardo Zandonai nel centenario dell'opera lirica *Francesca da Rimini*, andata in scena il 19 febbraio 1914 al Teatro Regio di Torino.

L'immagine guida dell'edizione 2014 è una libera elaborazione da:
Francis Holl | *Paul & Francesca de Rimini* | incisione dal dipinto di Gustave Doré
London | Belforth & Fairless, Dore Gallery | 1871

DIVINA PASSIONE

Francesca da Rimini nelle 'Commedie' illustrate tra XV e XX secolo, da **Baccio Baldini a Renato Guttuso**. Esposizione di preziosi cimeli della Collezione Ambrogio

4 luglio - 28 settembre 2014 | Museo della Città

4 luglio, ore 17,00, inaugurazione e presentazione

Lucia Battaglia Ricci, Università di Pisa e Livio Ambrogio, Torino

Progetto e cura: Livio Ambrogio e Ferruccio Farina | Assistenza redazionale: Cecilia Antoni, Nadia Bizzocchi e Paola Del Bianco, Biblioteca Civica Gambalunga | Prestatori: Teatro Regio, Torino, Famiglia Palanti, raccolte private italiane | Progetto allestimenti: Fabio Tomasetti

Esposizione di libri e cimeli che ha per linea guida *Francesca da Rimini* e il quinto canto della 'Commedia' narrati nella loro evoluzione in sette secoli. Propone una selezione di opere dantesche dalla Collezione Ambrogio, la più vasta e importante al mondo, formata da più di mille tra volumi, antiche stampe, codici e manoscritti della 'Commedia'.

BACI D'ITALIA

musiche, luci e cimeli nel primo centenario dell'opera lirica Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai

4 luglio - 20 luglio 2014 | Museo della Città

4 luglio, ore 18,30, inaugurazione e presentazione di Antonio Rostagno, Università La Sapienza, Roma e di Jenny Luchini, Università per stranieri, Perugia

I cinquanta cimeli in mostra narrano la fortuna dell'opera di Riccardo Zandonai, dalla 'prima' al Teatro Regio di Torino del 19 febbraio 1914 fino alla rappresentazione al Metropolitan Opera House di New York del marzo 2013. Fotografie d'epoca, libretti d'opera e spartiti fanno da corredo al **celebre manifesto realizzato da Giuseppe Palanti nel 1914** per la pubblicità dell'Opera e al bozzetto originale che l'affianca. Appunti fotografici e materiali a stampa ricordano la rappresentazione al Teatro Vittorio Emanuele di Rimini dell'agosto 1923. **Conclude il percorso la videoproiezione dei baci celebri nelle più importanti rappresentazioni dell'opera lirica in Italia, Francia, Ungheria e America.**

ALLA RICERCA DEL BACIO PERDUTO

Tour guidato nella città di Francesca. Passeggiata nella città del Trecento

A cura di Discover Rimini di Michela Cesarini

4 luglio 2014, ore 16,00 | Chiesa di Sant'Agostino, Rimini

KISS BACK

Back stage del manifesto di Marco Morosini per la Notte Rosa 2014

4 luglio 2014, dalle ore 18,00 | Lapidario romano, Museo della Città

A cura di Marco Morosini

Presenti gli attori del manifesto, il fotografo per immortalare giovani innamorati e l'autore per firmare i manifesti della **Notte Rosa**.

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI ITALIAN PASSION

Francesca da Rimini, passione e nostalgia

4-5 luglio 2014 | Rimini, Museo della Città, Sala del Giudizio

4 luglio, venerdì | ore 17,00

Divina Passione | Francesca da Rimini nelle 'Commedie' illustrate tra XV e XX secolo, da Baccio Baldini a Renato Guttuso
Esposizione di preziosi cimeli della Collezione Livio Ambrogio

Relazione introduttiva e inaugurazione della mostra: Lucia Battaglia Ricci, Università degli Studi di Pisa e Livio Ambrogio, Torino

4 luglio, venerdì | ore 18,30

Francesca all'opera | Omaggio musicale a Riccardo Zandonai nel centenario dell'opera Francesca da Rimini

Relazione introduttiva e inaugurazione della mostra: Antonio Rostagno, Università degli Studi La Sapienza, Roma e Jenny Luchini, Università per stranieri, Perugia

5 luglio, sabato | ore 9,30 - 12,30

Passione e nostalgia: dal bacio appassionato al bacio negato, dal mito medievale al crepuscolo celtico

Deidre O' Grady, University College, Dublino

Storia della nostalgia

Roberto Fedi, Università per stranieri, Perugia

L'Eta' dell'Oro: il suono e l'immagine

Paolo Fabbri, Luiss, Università Guido Carli, Roma

Nostalgia di amori che non ho mai vissuto

Remo Bodei, UCLA, Los Angeles

Sulla marina dove il Po discende: nella Romagna di Dante

Giulio Ferroni, Università La Sapienza, Roma

Presiedono Valeria Cicala, IBC, Bologna, e Elisa Tognozzi, UCLA, Los Angeles

5 luglio, sabato | ore 15,30 - 18,30

Francesca a scuola

Maria Rita Semprini, Liceo Classico Giulio Cesare, Rimini

Francesca al Museo

Annalisa Zanni, Direttrice Museo Poldi Pezzoli, Milano

SEMINARI

Francesca dannata

Rossend Arques, Università autonoma di Barcellona; Paolo Fasoli, Hunter University, New York; Piotr Salwa, Università di Varsavia; Antonella Tropeano, Università per stranieri, Perugia

Francesca beata

Massimo Ciavolella, UCLA, Los Angeles; Ferruccio Farina, Centro Studi Francesca da Rimini; Raffaele Pinto, Università di Barcellona; Selena Simonatti, Università di Pisa